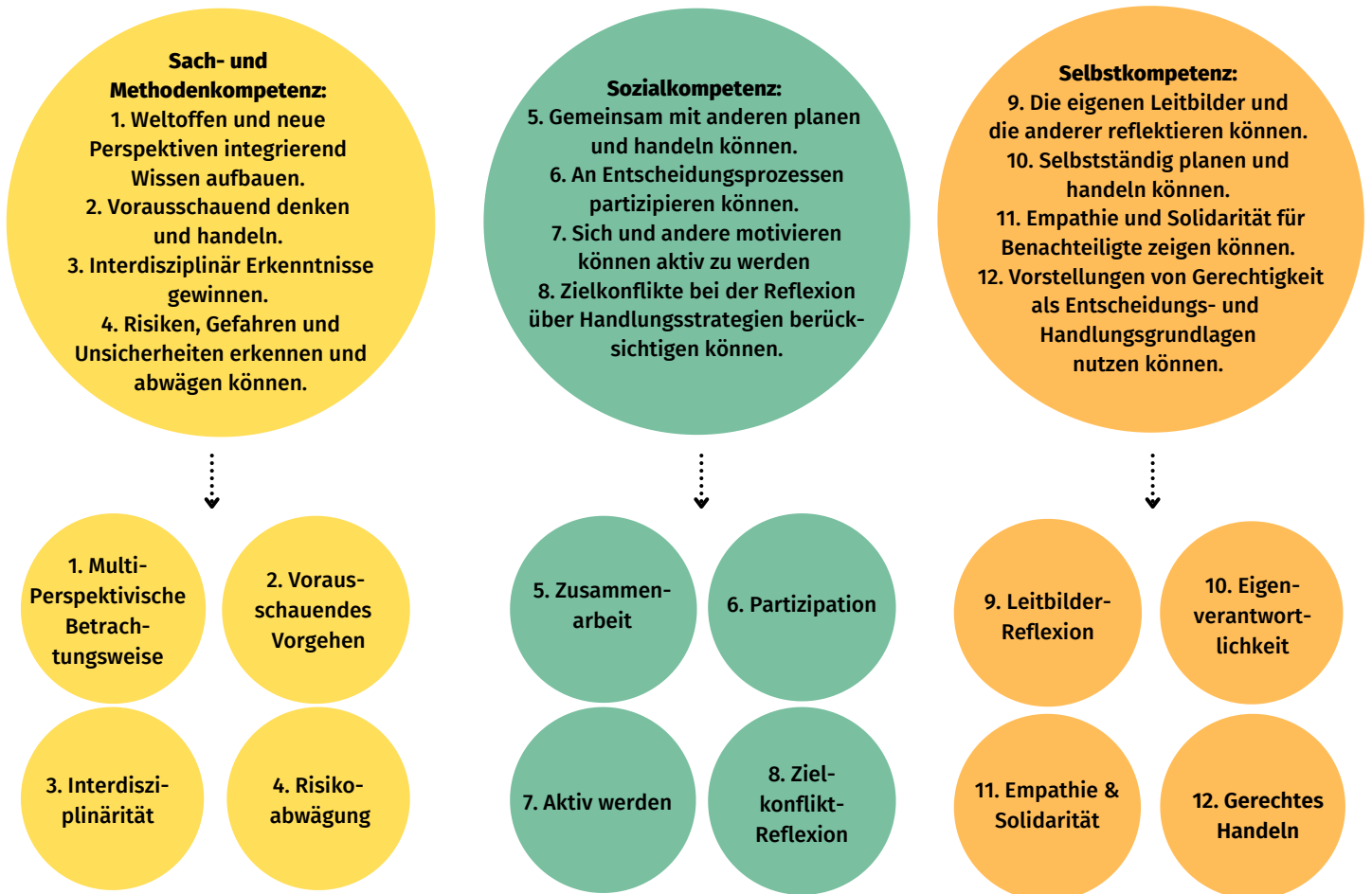


12 KOMPETENZEN DER BILDUNG FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG*



ZIEL

Die SchülerInnen erlangen Gestaltungskompetenz und sind in der Lage, die eigenen Konsummuster im Kontext ökologischer und sozialer Konsequenzen zu reflektieren und verantwortungsvolle Entscheidungen im Sinne einer nachhaltigen Entwicklung zu treffen.

*de Haan, G. (2008a): Gestaltungskompetenz als Kompetenzkonzept für Bildung für nachhaltige Entwicklung. In: Bormann, I., de Haan, G. (Hrsg.): Kompetenzen der Bildung für nachhaltige Entwicklung, Wiesbaden 2008, S. 23-44

UNTERRICHTSEINHEITEN ZUM BASISWISSEN



Ziel: Allen SchülerInnen soll mit der Vermittlung von Basiswissen zur Problematik der Textilindustrie für die späteren Unterrichtseinheiten (UE) die gleiche Wissensgrundlage vermittelt werden. Die einzelnen Unterrichtseinheiten können in der Reihenfolge auch innerhalb der übergeordneten Themen wie z.B. "Klimawandel" variiert und bei bereits vorhandenem Wissen entsprechend gekürzt werden. Das Material richtet sich je nach Vorwissen an die Klassenstufen 8-11 allgemeinbildender Schulen (Sekundarstufe I und II) mit den Fächern Alltagskultur, Ernährung, Soziales (AES), Wirtschaft, Arbeit, Technik (WAT), Gemeinschaftskunde, Geographie, Wirtschaft, Wirtschaft/Berufs- und Studienorientierung (WBS) sowie an Berufliche Gymnasien und Berufsoberschulen mit wirtschafts-wissenschaftlichen Schwerpunkten. Alle Gruppenaufgaben können auch für Einzelarbeiten verwendet werden, alle Zeitangaben sind Schätzwerte.

Kompetenzen	Inhalt	Methoden	Material* & Zeitaufwand
<ul style="list-style-type: none"> Multiperspektivische Betrachtungsweise, Interdisziplinarität Empathie & Solidarität 	Klimawandel		<p>*Alle Materialien dieser Spalte sind interaktiv über entsprechende Links erreichbar.</p>
	<p>Treibhauseffekt Fridays for Future</p>	<p>Vortrag / Präsentation</p> <p>Unterrichtsbesuch von Fridays for Future AktivistInnen mit Diskussion</p>	<ul style="list-style-type: none"> PPT-Präsentation - 10 min Alternativ: Film der Präsentation - 10 min 2 Lehrfilme zum Klimawandel: <ul style="list-style-type: none"> "Klimawandel einfach erklärt mit @explain it" - 3 min "Ein Infofilm aus der Reihe "Global Ideas" © 2014 Deutsche Welle TV - 2 min
	<p>Einfluss des Menschen auf den Klimawandel</p>	<p>Vortrag / Präsentation</p> <p>Einzel-/ Gruppenarbeit: Fotostory Klimawandel in Norwegen</p>	<ul style="list-style-type: none"> PPT-Präsentation - 10 min - Alternativ: Film der Präsentation - 10 min Fotostory Norwegen - 20 min Arbeitsblatt zur Fotostory - 15 min
<ul style="list-style-type: none"> Multiperspektivische Betrachtungsweise, Interdisziplinarität Empathie & Solidarität 	Nachhaltigkeit		
	<p>Definition von Nachhaltigkeit und Nachhaltigem Konsum</p>	<p>Vortrag / Präsentation</p> <p>Themeneinstieg über Brainstorming mit bekannten Begriffen aus dem Themenfeld Nachhaltigkeit</p>	<ul style="list-style-type: none"> PPT-Präsentation - 10 min

UNTERRICHTSEINHEITEN ZUM BASISWISSEN



Kompetenzen	Inhalt	Methoden	Material* & Zeitaufwand
<p>Multiperspektivische Betrachtungsweise, Interdisziplinarität</p> <p>Zusammenarbeit, Zielkonflikt-Reflexion</p> <p>Empathie & Solidarität</p>	<p>Textilindustrie</p> <p>Lieferkettenproblematik</p>	<p>Vortrag/ Präsentation Themeneinstieg über Brainstorming mit bekannten Begriffen aus dem Themenfeld der Textilindustrie</p> <p>Spiel & Diskussion: Wo kommt Deine Kleidung her? 4 Ecken</p> <p>Gruppenarbeit: Reise der Jeans</p>	<p>*Alle Materialien dieser Spalte sind interaktiv über entsprechende Links erreichbar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT-Präsentation - 10 min • Alternativ: Film der Präsentation - 10 min • Material für Spiele, Gruppenarbeit: Wo kommt meine Kleidung her? - 5 min 4 Ecken - 10 min Reise der Jeans - 20 min
	<p>Ökologische Probleme der Textilindustrie</p>	<p>Vortrag / Präsentation</p> <p>Gruppenarbeit, Diskussion: Mode-CO2-Fußabdruck berechnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PPT-Präsentation - 10 min • Alternativ: Film der Präsentation - 10 min • Ökologischer Mode-Fußabdruck - 10 min • Filmtipp: z.B. "RiverBlue", 2016 - 95 min
	<p>Soziale Probleme der Textilindustrie (Problematik Schwellenländer)</p>	<p>Vortrag / Präsentation</p> <p>Gruppenarbeit: Preis eines T-Shirts</p> <p>Einzelarbeit: Brief an Textilarbeiterin</p> <p>Besuch bei lokaler Textilfirma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PPT-Präsentation - 10 min • Alternativ: Film der Präsentation - 10 min • Arbeitsblatt "Preis eines T-Shirts" - 10 min • Brief an Textilarbeiterin - 15 min • Filmtipp, z.B. "The True Cost", 2015 - 92 min

UNTERRICHTSEINHEITEN ZUM BASISWISSEN



Kompetenzen	Inhalt	Methoden	Material* & Zeitaufwand
<p>Multiperspektivische Betrachtungsweise, Interdisziplinarität</p> <p>Zusammenarbeit, Aktiv werden</p> <p>Empathie & Solidarität</p> <p>Aktivierung praktischer Fähigkeiten</p>	Nachhaltiger Konsum		<p>*Alle Materialien dieser Spalte sind interaktiv über entsprechende Links erreichbar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT-Präsentation - 10 min • Alternativ: Film der Präsentation - 10 min • SuperPower Cards - 10-15 min • Outfit Poster - 15 min (mit Diskussion) • Challenge „Kleidertauschparty“ - je 15 min für Vorbereitung, Abschlussdiskussion • Aufgabe: Textil-Standards und Siegel recherchieren - 20 min • Broschüre "FASHION Alternatives"
	Nachhaltig Kaufen	<p>Vortrag / Präsentation</p> <p>Diskussion anhand der SuperPower Cards und des Outfit Posters: Wo, wann, warum kaufen die SuS ein?</p> <p>Gruppenarbeit: Kleidertausch-Party</p>	
	Nachhaltig Nutzen	<p>Vortrag / Präsentation</p> <p>Aufgaben/Challenges als Einzel- oder Gruppenarbeit mit Ergebnisdiskussion</p> <p>Gruppenarbeit in Praxis-Workshops:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reparatur • Textildruck 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT-Präsentation - 10 min • Alternativ: Film der Präsentation - 10 min • Aufgaben/Challenges: <ul style="list-style-type: none"> ◦ „Capsule Wardrobe“ ◦ „Deine Challenge“ ◦ Digitales Fototagebuch ◦ - je 15 min für Vorbereitung und Abschlussdiskussion • Broschüre "FASHION Alternatives" • Reparatur-Set • Reparatur- Workshop - 45-90 min • Textildruck- Workshop - 45-90 min
Nachhaltig Entsorgen	<p>Vortrag / Präsentation</p> <p>Gruppenarbeit in Praxis-Workshops:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upcycling • Nähprojekt Bauchtasche (Upcycling alter Jeans) 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT-Präsentation - 10 min • Alternativ: Film der Präsentation - 10 min • Broschüre "FASHION Alternatives" • Reparatur-Set • Upcycling-Workshop - 45-90 min • Nähprojekt Bauchtasche - 90 min 	

PRAXIS-WORKSHOPS ZUM BASISWISSEN



Ziel: Den SuS werden einfache Alltags-Techniken zur Reparatur von Kleidung vermittelt. Kleidung kann so länger genutzt oder wieder attraktiv werden, ihre Lebens- bzw. Nutzungsdauer verlängert sich. Auch einfache Näh- und Upcycling-Projekte werden angeboten. Die SuS bekommen ein Gefühl für die Arbeit, die hinter der Erstellung eines Kleidungsstückes steht. Die Workshops sind unterschiedlich anspruchsvoll und sollten entsprechend an die Voraussetzungen in den Schulformen und die Schulausstattung angepasst werden. Der Zeitaufwand für einen Workshop beträgt je nach Vorkenntnissen 45-90 min.

Kompetenzen	Inhalt	Methoden	Material *
<ul style="list-style-type: none"> Zusammenarbeit, Aktiv werden Aktivierung praktischer Fähigkeiten 	<p>Einfache Näh- und Reparatur-Techniken</p>	<p>Anwendung von Handnäh-Techniken</p>	<p>*Alle Materialien dieser Spalte sind interaktiv über entsprechende Links erreichbar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT-Präsentation • DIY-Toolbox/ Reparatur-Set (Begleit-Set für alle Praxis- Einheiten des Projekts) mit: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nadeln (2 x spitz, Stärke 3-7, lang) zum Nähen, 2 x stumpf, Stärke 18 und 22, zum Sticken/ Stopfen, passend für Stickgarn/ Visible Mending ◦ Nähgarn, 2 Farben ◦ Knopf-Auswahl ◦ Stoff- oder Jeansflicken ◦ Bügelflicken ◦ Anleitung Handstiche • Scheren • LINK: Knopf annähen, Tutorials
<ul style="list-style-type: none"> Zusammenarbeit, Aktiv werden Aktivierung praktischer Fähigkeiten 	<p>Verschönerungs-Techniken, einfache Nähprojekte</p>	<p>Anwendung von Handnäh-Techniken, Maschinen-Nähen falls Ausstattung vorhanden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PPT-Präsentation • DIY-Toolbox/ Reparatur-Set • Reparaturbedürftige Kleidung der SuS • Stickgarn (für Visible Mending Techniken) • Stoffreste z.B. für Scrunchies, Haarbänder • Material für Handyhüllen: Filz, Kunstleder, Jeans, alte Plane • Scheren • Nähmaschinen, falls vorhanden • LINK: Tutorials

PRAXIS-WORKSHOPS ZUM BASISWISSEN



Kompetenzen	Inhalt	Methoden	Material*
<p>Zusammenarbeit, Aktiv werden</p> <p>Aktivierung praktischer Fähigkeiten</p>	<p>Textilien bedrucken</p>	<p>Aufwertung von Textilien mit Textildruck / Schablonendruck</p>	<p>*Alle Materialien dieser Spalte sind interaktiv über entsprechende Links erreichbar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT-Präsentation • Kleidung zum Bedrucken • Textilfarben, Schaumstoff-walzen, kl. Farbwannen • Schablonen, Overhead-Folien, Cutter, Motive zum Schablonen erstellen, schnittfeste Unterlagen, Malerkrepp • Motivstempel, Stupfpinsel • Zeitungen, Plastikfolie zum Abdecken • Küchenrolle zum Abwischen • Bügeleisen, Backpapier zum Fixieren der Farbe • Waschbecken zum Auswaschen der Werkzeuge • LINK: Tutorial
<p>Zusammenarbeit, Aktiv werden</p> <p>Aktivierung praktischer Fähigkeiten</p>	<p>Nähprojekt Bauchtasche</p>	<p>Nähen mit der Nähmaschine, Planung und Durchführung eines Nähprojektes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PPT-Präsentation • DIY-Toolbox/ Reparatur-Set • Stoffreste z.B. alte Jeans, fester Baumwollstoff • Reißverschluss, Rucksack-Schließe, Gurtverlängerer, Gurtband, zusätzliches Nähgarn (?) • Scheren • Nähmaschinen • LINK: Schnittmuster, Tutorial

UNTERRICHTSEINHEIT ZUM CO-DESIGN WORKSHOP



Ziel: Die SuS entwickeln ein eigenständiges Projekt (=Realexperiment) um einen nachhaltigeren Modekonsum anzuregen. Das Projekt soll auf eigenen Ideen und Wünschen der SuS und den Rahmenbedingungen vor Ort basieren.

Die Bedeutung der eigenen Ideen wird betont, um Motivation und Teilhabe der SuS zu stärken. Es werden 3-4 Beispiele für mögliche Projekte (= Realexperimente) vorgestellt.

Das Angebot richtet sich an die Klassenstufen 8-11 allgemeinbildender Schulen (Sekundarstufe I und II) mit den Fächern Alltagskultur, Ernährung, Soziales (AES), Wirtschaft, Arbeit, Technik (WAT), Gemeinschaftskunde, Geographie, Wirtschaft, Wirtschaft/Berufs- und Studienorientierung (WBS) sowie an Berufliche Gymnasien und Berufsoberschulen mit wirtschafts-wissenschaftlichen Schwerpunkten.

Der Zeitaufwand der UE beträgt 90 min.

Kompetenzen	Inhalt	Methoden	Material* & Zeitaufwand
<ul style="list-style-type: none"> Multiperspektivische Betrachtungsweise, Interdisziplinarität Zusammenarbeit, Zielkonflikt-Reflexion Partizipation, Aktiv werden Leitbilder- Reflexion Empathie & Solidarität 	<p>Einführung</p> <p>Vorstellung möglicher Beispiel-Projekte, Betonung der eigenständigen Projektarbeit der SuS</p>	<p>Vortrag / Präsentation</p>	<p>*Alle Materialien dieser Spalte sind interaktiv über entsprechende Links erreichbar.</p> <ul style="list-style-type: none"> PPT-Präsentation der jeweils den einzelnen Abschnitten zugeordneten Folien, fortlaufend über die 90 min der Unterrichtseinheit
	<p>Erfahrungen teilen</p> <p>Begriffsgrundlage definieren: Was bedeutet nachhaltige Mode für die SuS?</p>	<p>Vortrag / Präsentation</p> <p>Gruppeneinteilung min. 4 Personen pro Gruppe</p> <p>Gruppenarbeit mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> Word Circle 	<ul style="list-style-type: none"> PPT-Präsentation Word Circle: 15 - 20 min <ul style="list-style-type: none"> Poster FlipChart Anleitung Word Circle Druckvorlagen Word Circle Moderationskarten Marker, Haftnotizzettel

UNTERRICHTSEINHEIT ZUM CO-DESIGN WORKSHOP



Kompetenzen	Inhalt	Methoden	Material* & Zeitaufwand
<p>Multiperspektivische Betrachtungsweise, Interdisziplinarität</p> <p>Zusammenarbeit, Zielkonflikt-Reflexion</p> <p>Partizipation, Aktiv werden</p> <p>Leitbilder- Reflexion</p> <p>Empathie & Solidarität</p>	<p>Probleme verstehen</p> <p>Möglichkeiten erkunden: Warum ist es für die SuS schwierig, nachhaltige Mode zu konsumieren?</p>	<p>Vortrag / Präsentation</p> <p>Gruppenarbeit mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontext Mapping 	<p>*Alle Materialien dieser Spalte sind interaktiv über entsprechende Links erreichbar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT-Präsentation • Mind Mapping - 15-20 min <ul style="list-style-type: none"> ◦ Poster ◦ FlipChart ◦ Anleitung Kontext Mapping ◦ Druckvorlage Kontext Mapping ◦ Moderationskarten ◦ Marker, Haftnotizzettel
	<p>Lösungen finden</p> <p>Lösungen finden und Projekte entwickeln</p>	<p>Gruppenarbeit, Diskussion</p> <p>Visuelle Mindmaps, Moodboards oder Poster-Collagen gestalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mindmap/Moodboard/Poster - 15-20 min <ul style="list-style-type: none"> ◦ Poster (Flipchart-Block) ◦ FlipChart, ◦ Abbildungen aus Zeitschriften, eigene Zeichnungen, etc., ◦ Scheren, Marker, Stifte, Klebestifte
	<p>Ergebnis-präsentation</p> <p>Präsentation der Gruppen-Ergebnisse</p>	<p>Gruppenpräsentation der Poster / Pitching</p> <p>Diskussion mit Feedback für Verbesserungen einzelner Vorschläge</p>	<p>Tafel, Whiteboard oder Pinnwand zur Präsentation vor der ganzen Klasse / Gruppe - 15 min</p> <p>Verbesserungsvorschläge können umgesetzt werden - 5 min</p>
	<p>Auswertung</p>	<p>Diskussion</p> <p>Voting mit Haftnotizzeteln</p>	<p>Haftnotizzettel für Abstimmung / Voting - 5 min</p>
	<p>Abstimmung für ein Projekt</p>	<p>Auswertung in der Gruppe und evtl. Diskussion</p>	