

Bild 3.19: Schematische Darstellung einer reellen Abbildung. Das reelle Bild entsteht hinter dem abbildenden Instrument. Es kann direkt beobachtet oder von einem Schirm aufgefangen werden.

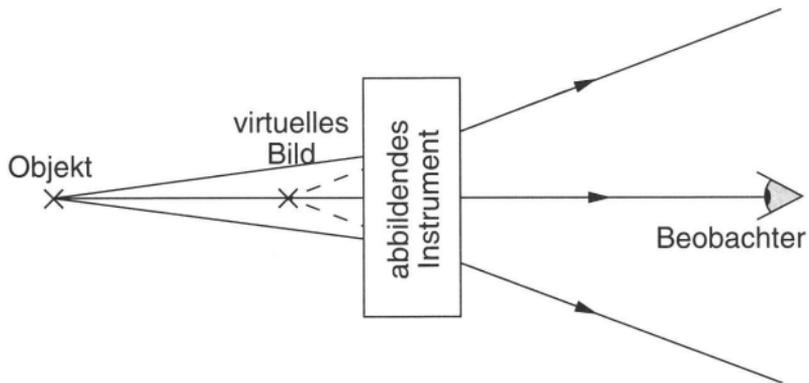


Bild 3.20: Schematische Darstellung einer virtuellen Abbildung. Das abbildende Instrument beeinflusst die Lichtstrahlen so, dass sie dem Beobachter vom Ort des virtuellen Bildes her kommend erscheinen. Ein virtuelles Bild kann nicht mit einem Schirm aufgefangen werden.